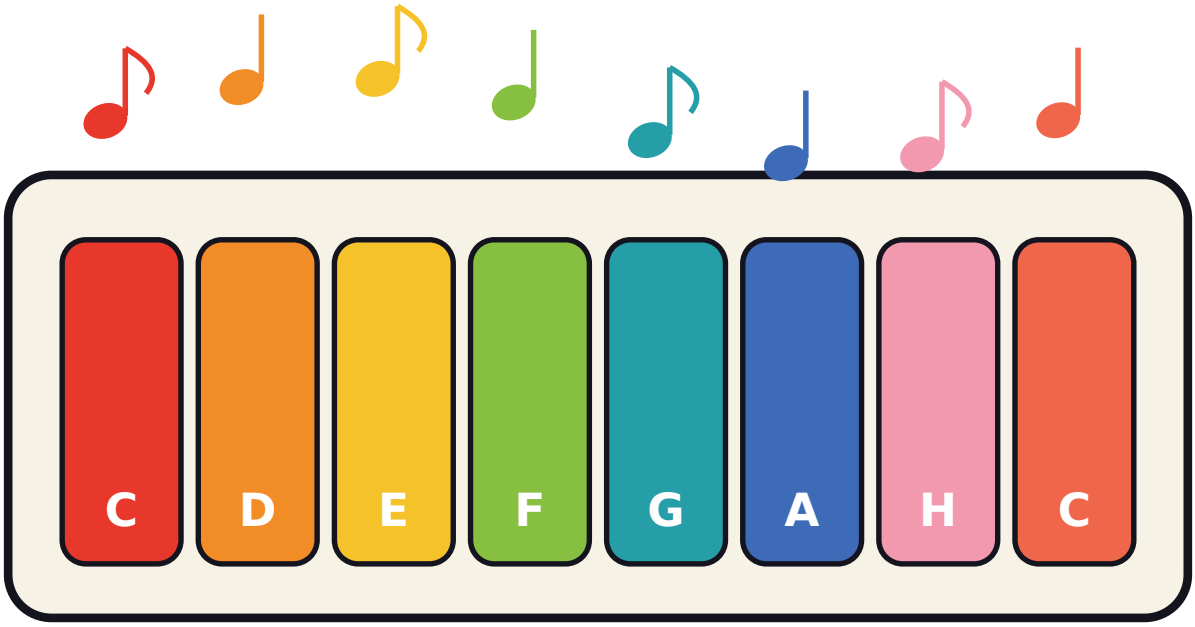
Mein Baby-Klavier-Liederbuch

Kinderlieder, Volkslieder, Klassik und Tänze



29 Lieder für die acht bunten Tasten

Inhalt

Irische Tanzmelodien

Art O'Keeffe's Slide 3
Britches Full of Stitches 4
The Foxhunter's Reel 5
The Little Stack of Barley 6
Frieze Breeches (Bríste Bréidín) 8
The Kesh Jig 9
Maggie in the Woods 10
Miss McLeod's 11
The Rocky Road to Dublin 12

Kinderlieder und Kanons

Alle meine Entchen 14
Alle Vögel sind schon da 14
Bruder Jakob 15
Fuchs, du hast die Gans gestohlen 15
Sur le pont d'Avignon 16

Klassik

An der schönen blauen Donau – Thema 1 17
An der schönen blauen Donau – Thema 2 18
Vivaldi – Frühling, Thema 1 18
Freude, schöner Götterfunken 19
Komm, lieber Mai, und mache 20
Vivaldi – Frühling, Thema 2 21
Der Vogelfänger bin ich ja 21

Tanzmelodien aus aller Welt

Australien: Auntie Doris's Schottische Skojterloberd... 23
Old Joe Clark 23
Belgien: Bear's Dance 24
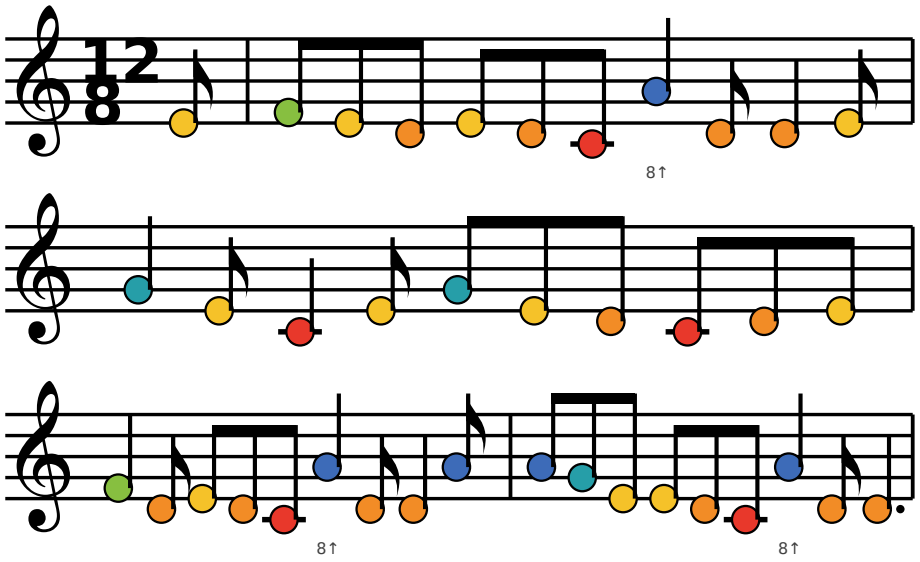
Volkslieder aus aller Welt

Auld Lang Syne 25
Scarborough Fair 25
Hava Nagila 26
Üsküdar'a gider iken 27
What Shall We Do with the Drunken Sailor 27

Art O'Keeffe's Slide

1/2

Irischer Slide · Teile je 2× · original A-dorisch, hier d-dorisch · 6× oktaviert

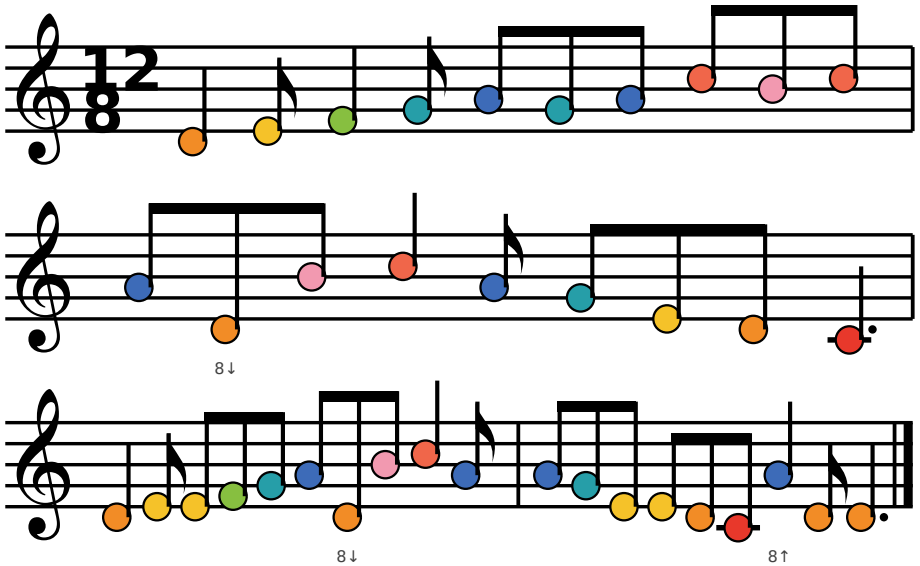


8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

Art O'Keeffe's Slide

2/2

Irischer Slide · Teile je 2× · original A-dorisch, hier d-dorisch · 6× oktaviert
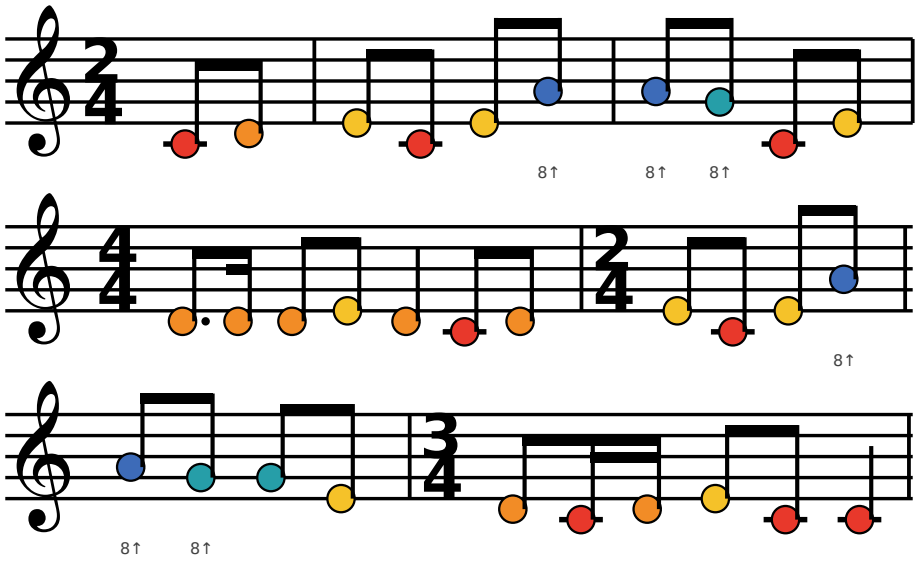


8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

In Originalgröße drucken (100 %) · Karten 13,3 × 10 cm an der gestrichelten Linie ausschneiden.

Britches Full of Stitches

1/2

Irische Polka (Fassung Bren Newman) · Teile je 2× · original G-Dur, hier C-Dur · 6× oktaviert

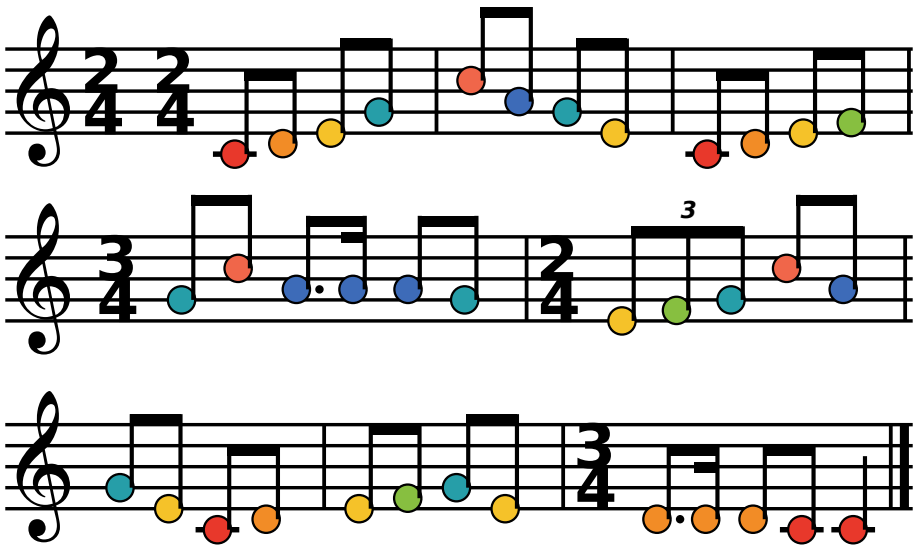


8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

Britches Full of Stitches

2/2

Irische Polka (Fassung Bren Newman) · Teile je 2× · original G-Dur, hier C-Dur · 6× oktaviert
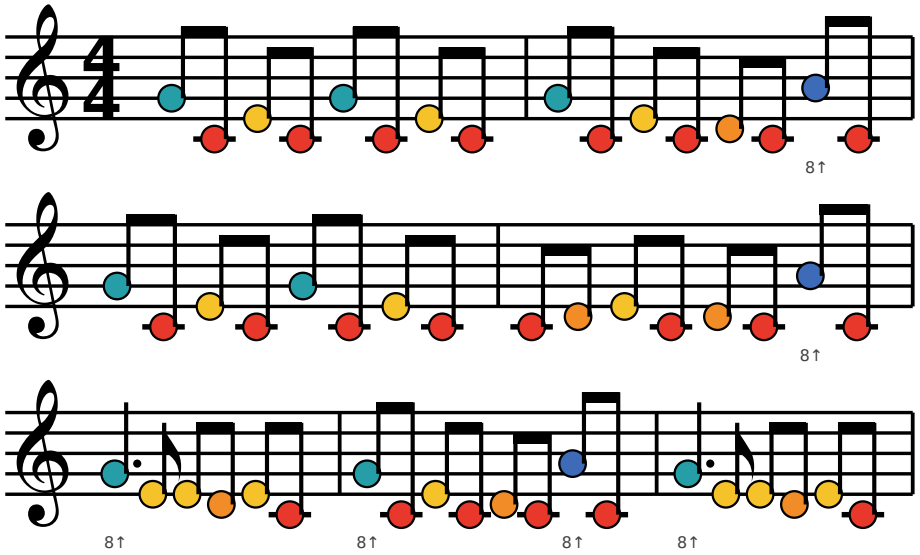


8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

In Originalgröße drucken (100 %) · Karten 13,3 × 10 cm an der gestrichelten Linie ausschneiden.

The Foxhunter's Reel

1/3

Irischer Reel · Teile je 2× · original G-Dur, hier C-Dur · 7× oktaviert

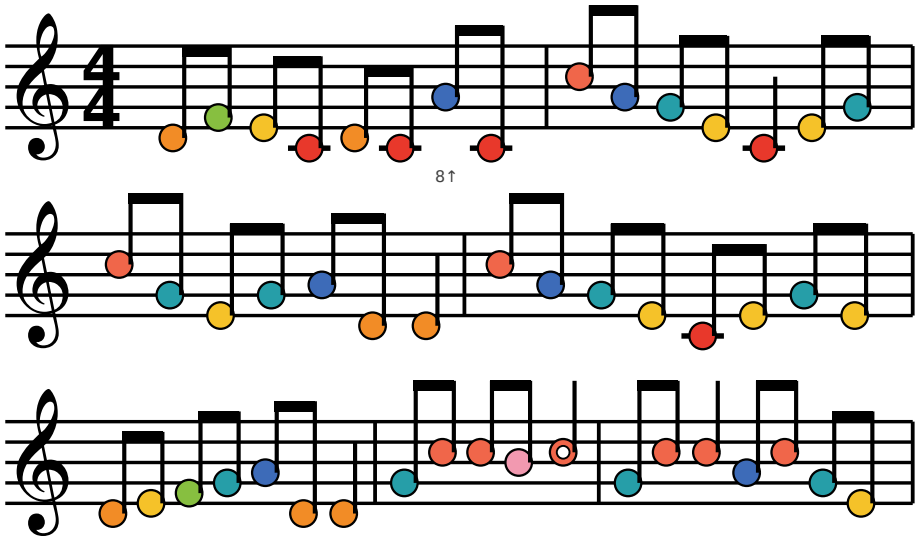


8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

The Foxhunter's Reel

2/3

Irischer Reel · Teile je 2× · original G-Dur, hier C-Dur · 7× oktaviert



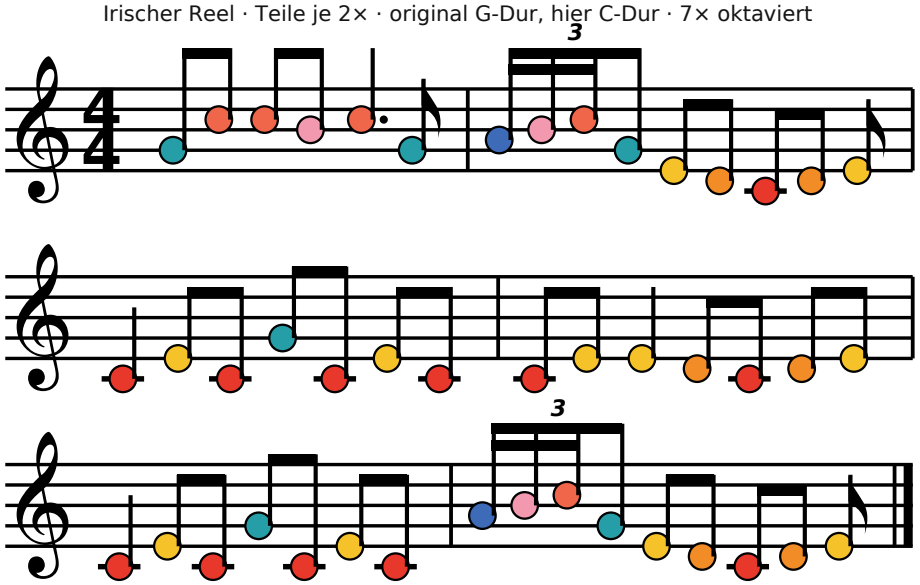
8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

In Originalgröße drucken (100 %) · Karten 13,3 × 10 cm an der gestrichelten Linie ausschneiden.

The Foxhunter's Reel

3/3

Irischer Reel · Teile je 2× · original G-Dur, hier C-Dur · 7× oktaviert

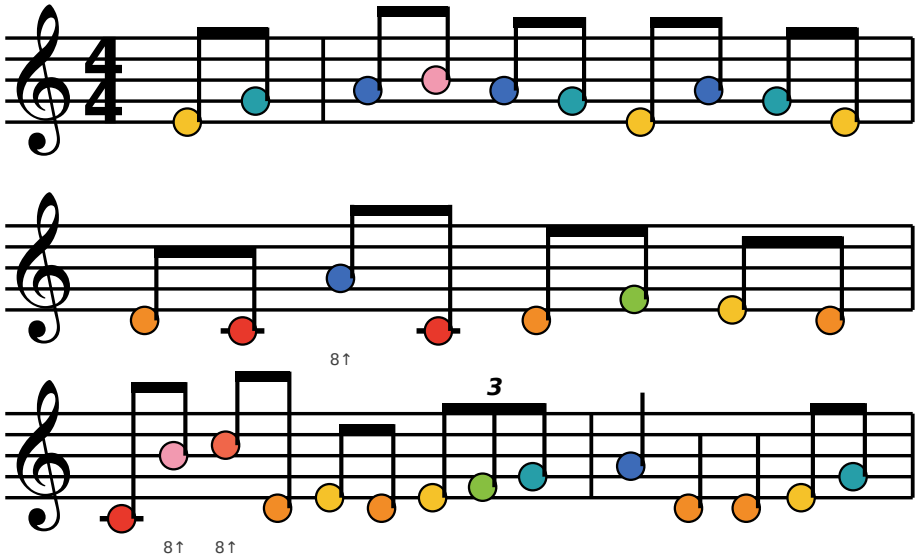


8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

The Little Stack of Barley

1/3

Irische Hornpipe · Teile je 2× · original G-Dur, hier C-Dur · 10× oktaviert



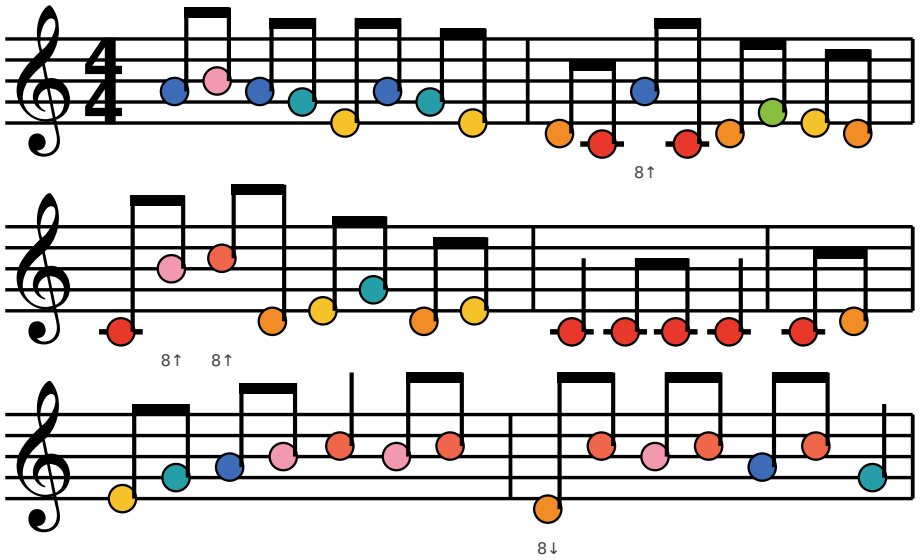
8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

In Originalgröße drucken (100 %) · Karten 13,3 × 10 cm an der gestrichelten Linie ausschneiden.

The Little Stack of Barley

2/3

Irische Hornpipe · Teile je 2× · original G-Dur, hier C-Dur · 10× oktaviert

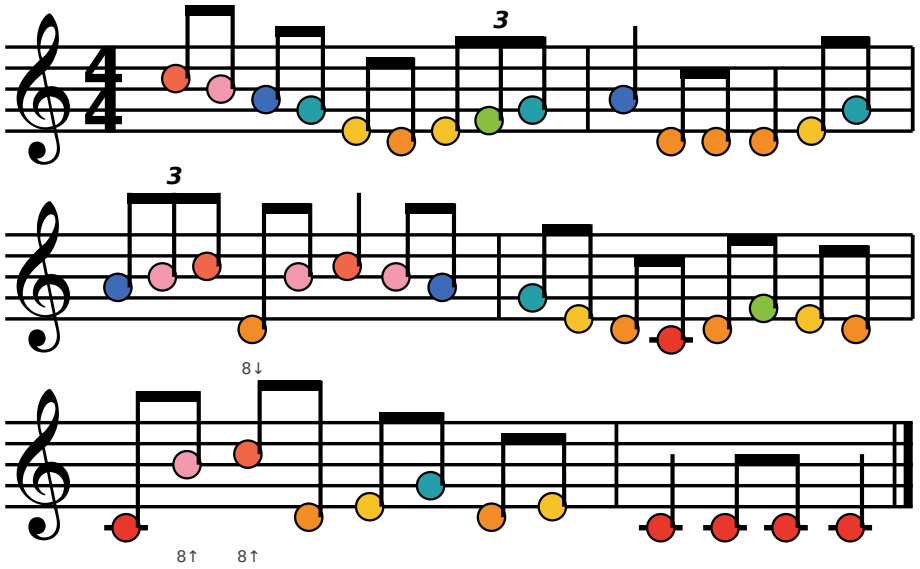


8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

The Little Stack of Barley

3/3

Irische Hornpipe · Teile je 2× · original G-Dur, hier C-Dur · 10× oktaviert



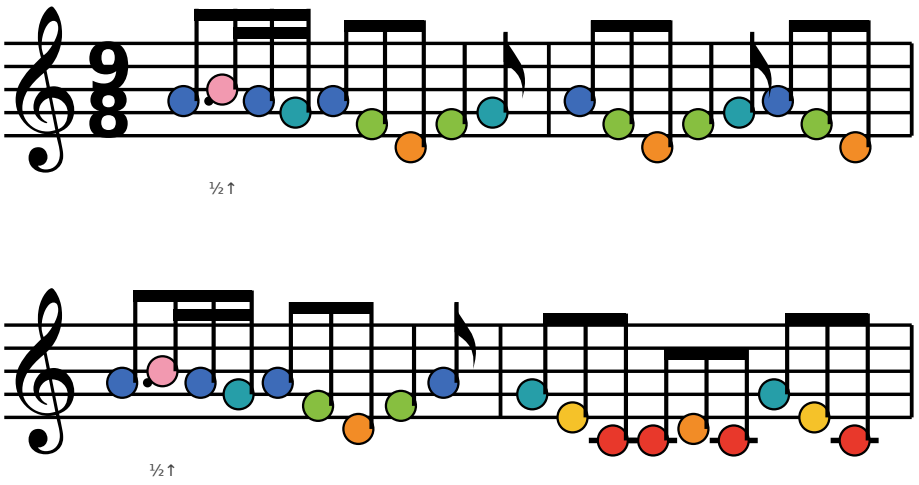
8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

In Originalgröße drucken (100 %) · Karten 13,3 × 10 cm an der gestrichelten Linie ausschneiden.

Frieze Breeches (Bríste Bréidín)

1/2

Irischer Slip Jig · Teile je 2× · original D-Dur, hier C-Dur · 2× Halbton

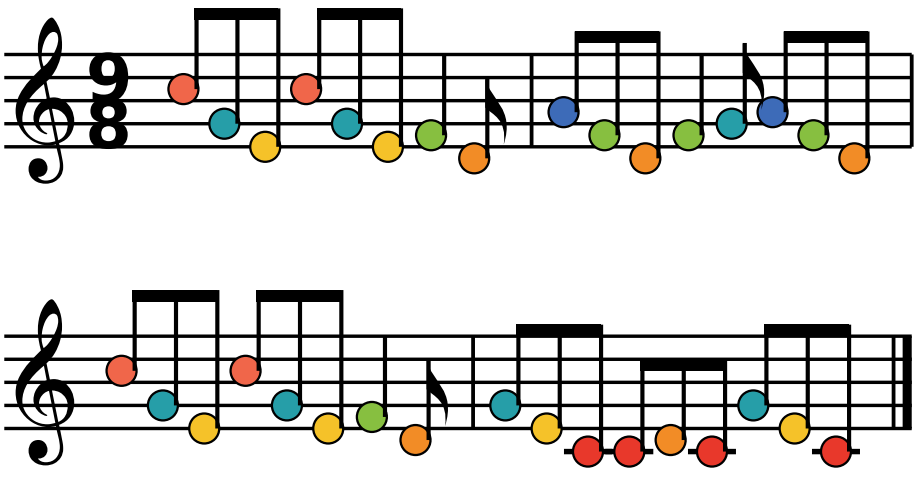


8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

Frieze Breeches (Bríste Bréidín)

2/2

Irischer Slip Jig · Teile je 2× · original D-Dur, hier C-Dur · 2× Halbton



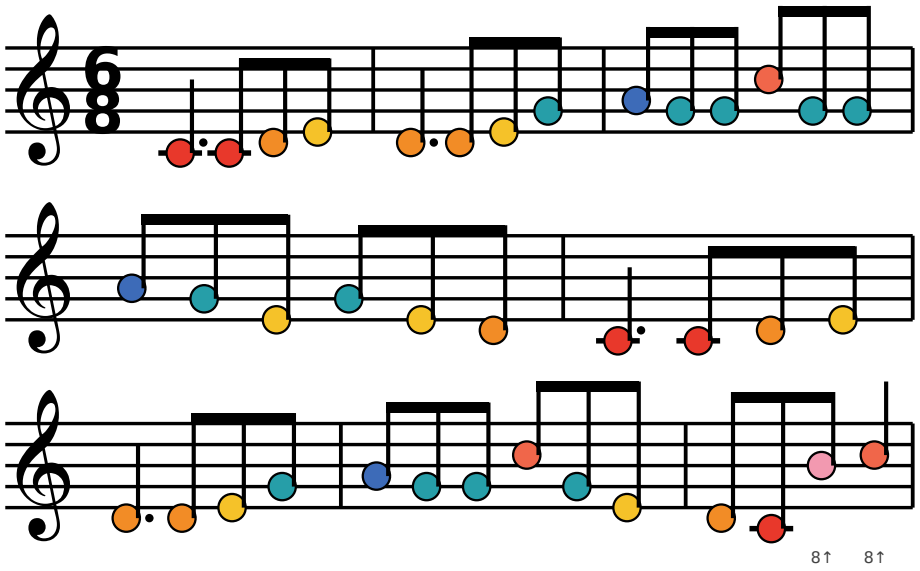
8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

In Originalgröße drucken (100 %) · Karten 13,3 × 10 cm an der gestrichelten Linie ausschneiden.

The Kesh Jig

1/2

Irischer Jig · Teile je 2× · original G-Dur, hier C-Dur · 5× oktaviert, 2× Halbton

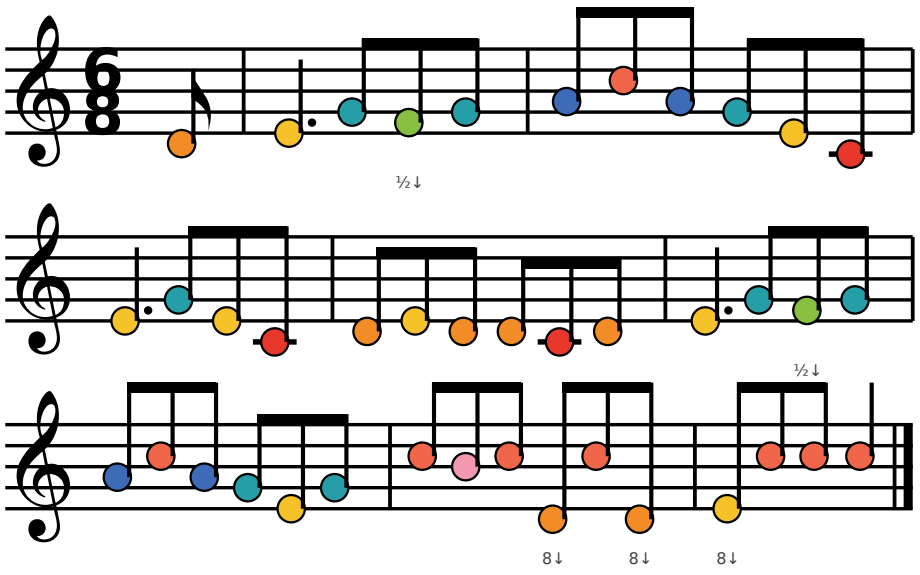


8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

The Kesh Jig

2/2

Irischer Jig · Teile je 2× · original G-Dur, hier C-Dur · 5× oktaviert, 2× Halbton



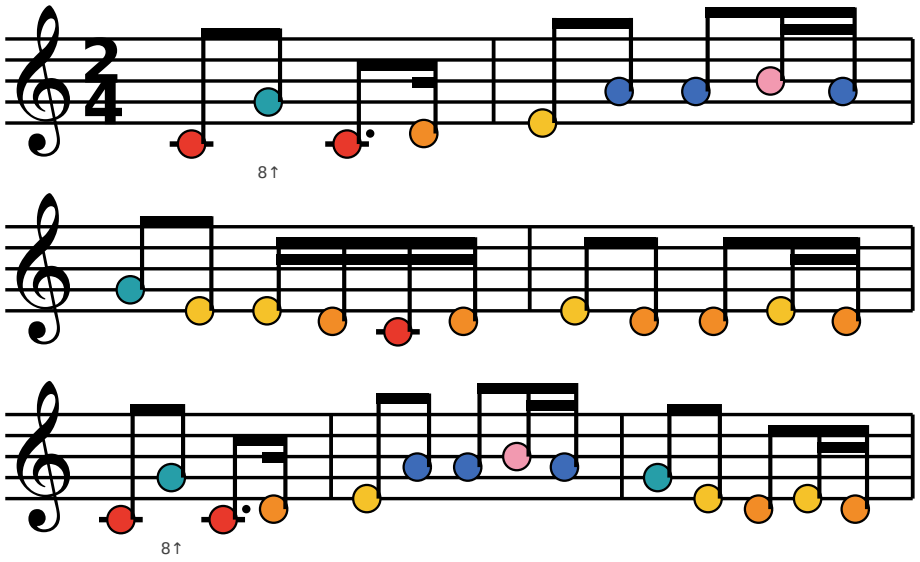
8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

In Originalgröße drucken (100 %) · Karten 13,3 × 10 cm an der gestrichelten Linie ausschneiden.

Maggie in the Woods

1/2

Irische Polka · Teile je 2× · original G-Dur, hier C-Dur · 2× oktaviert

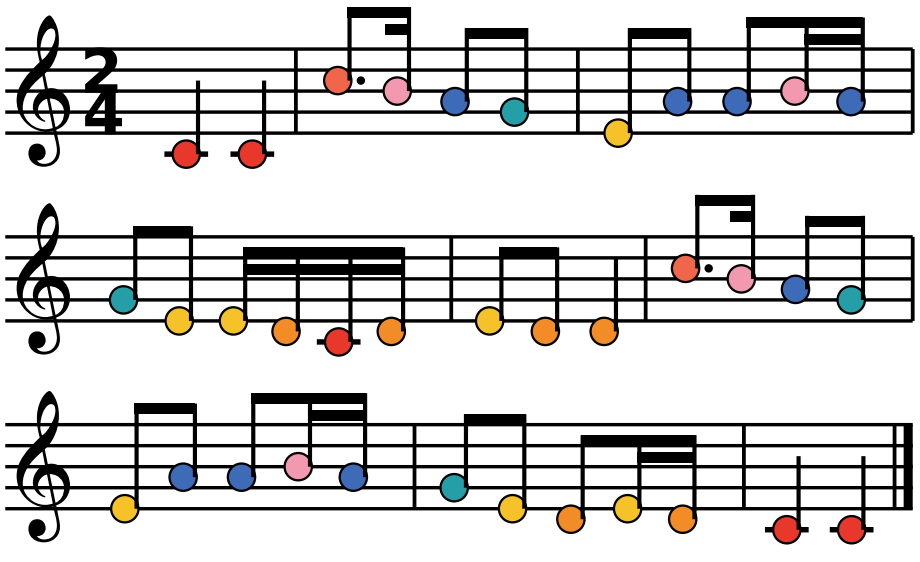


8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

Maggie in the Woods

2/2

Irische Polka · Teile je 2× · original G-Dur, hier C-Dur · 2× oktaviert



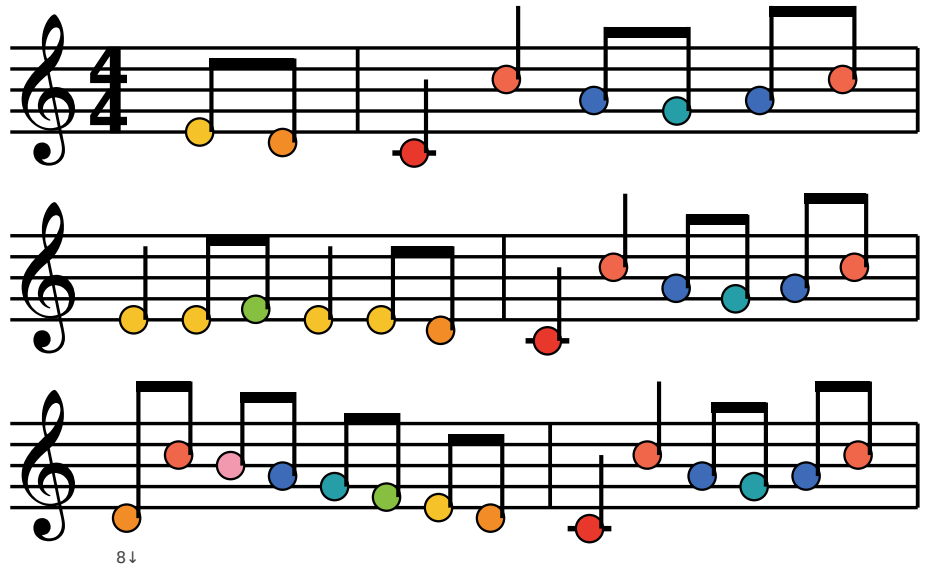
8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

In Originalgröße drucken (100 %) · Karten 13,3 × 10 cm an der gestrichelten Linie ausschneiden.

Miss McLeod's

1/3

Reel · Teile je 2× · original G-Dur, hier C-Dur · 1× oktaviert
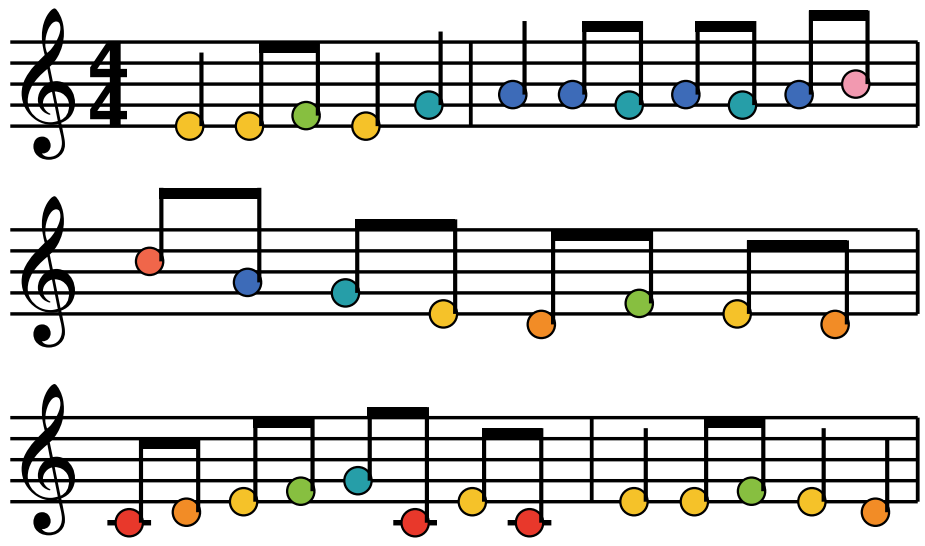


8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

Miss McLeod's

2/3

Reel · Teile je 2× · original G-Dur, hier C-Dur · 1× oktaviert

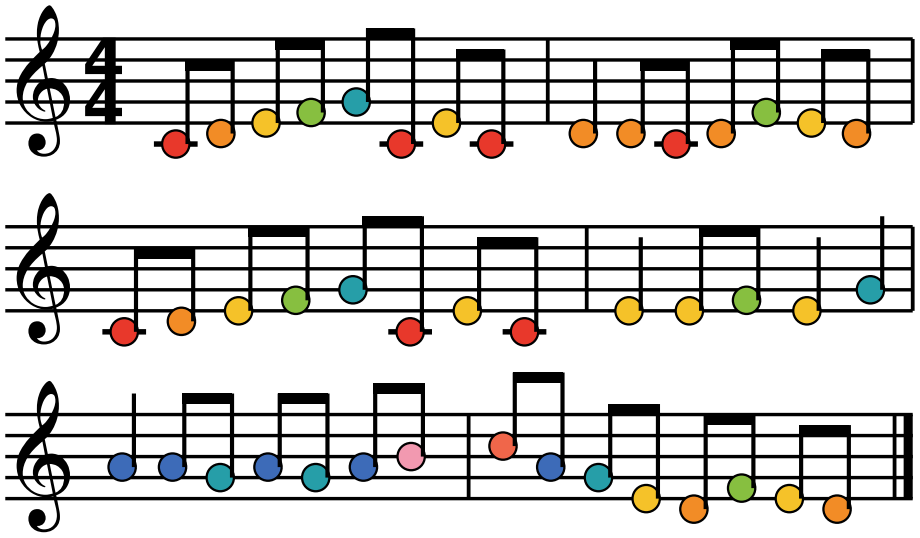


8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

Miss McLeod's

3/3

Reel · Teile je 2× · original G-Dur, hier C-Dur · 1× oktaviert

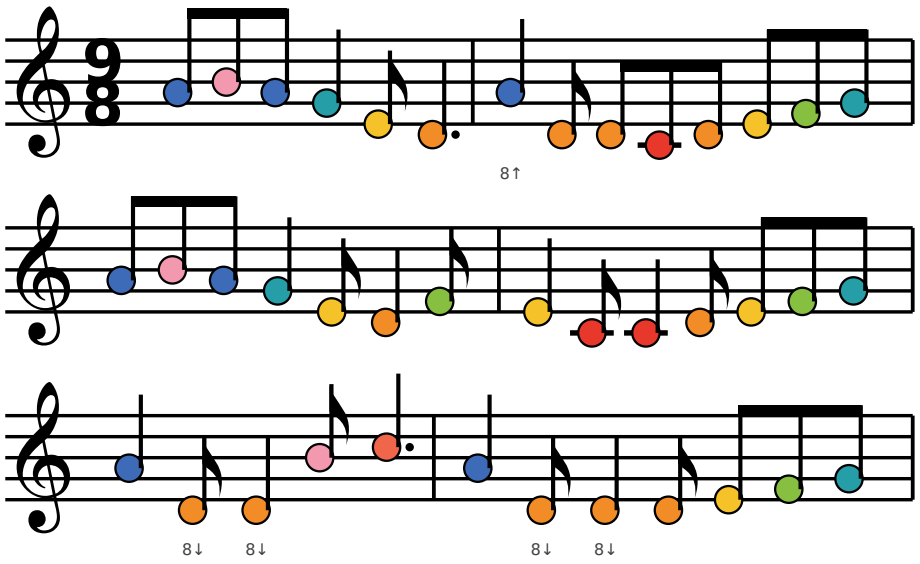


8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

The Rocky Road to Dublin

1/2

Irischer Slip Jig · Teile je 2× · original A-dorisch, hier d-dorisch · 7× oktaviert



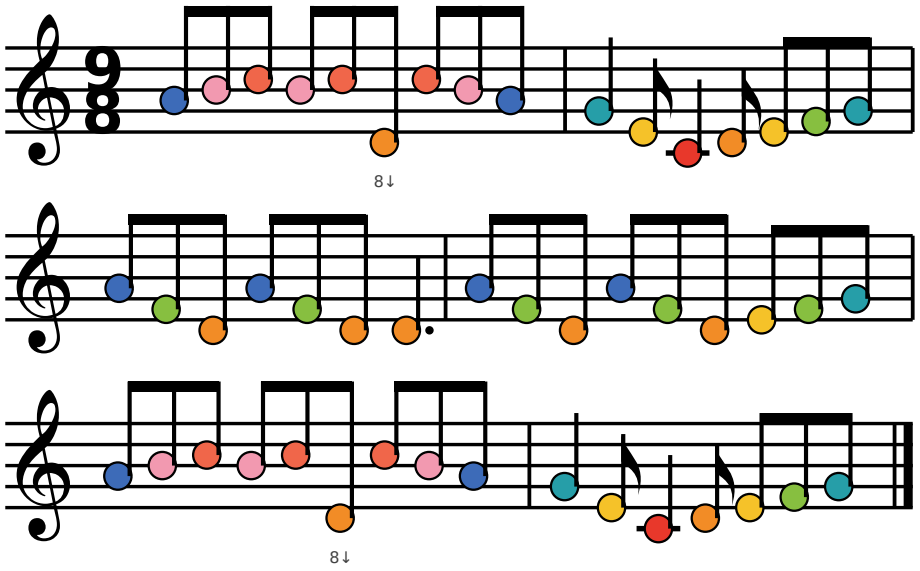
8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

In Originalgröße drucken (100 %) · Karten 13,3 × 10 cm an der gestrichelten Linie ausschneiden.

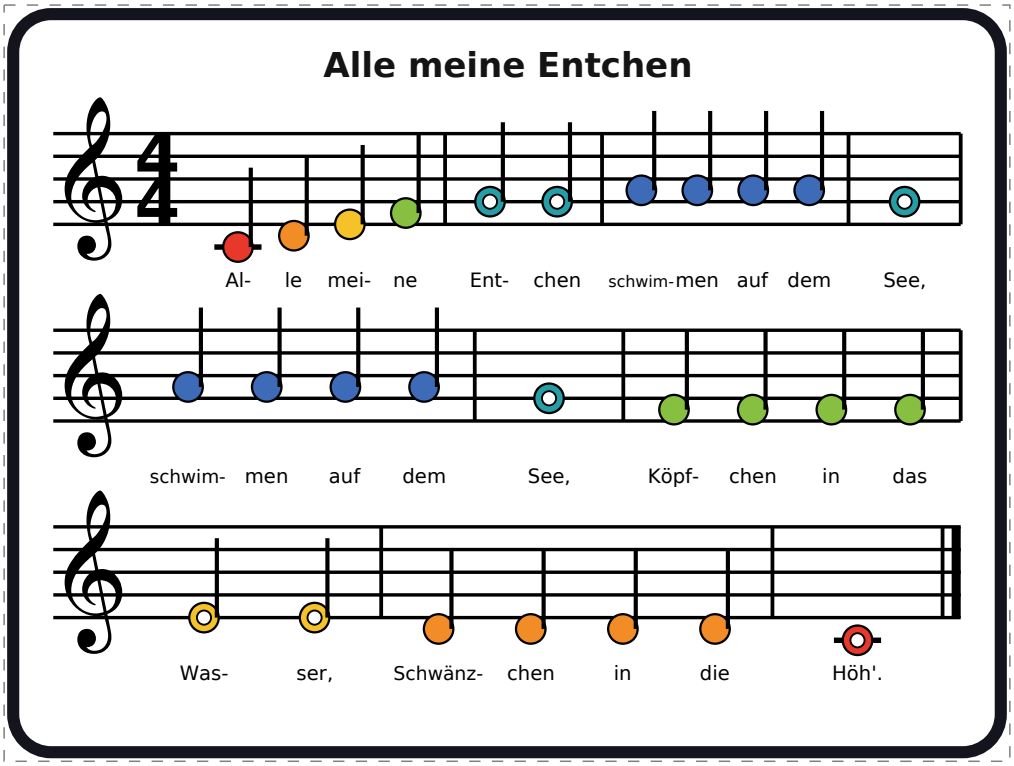
The Rocky Road to Dublin

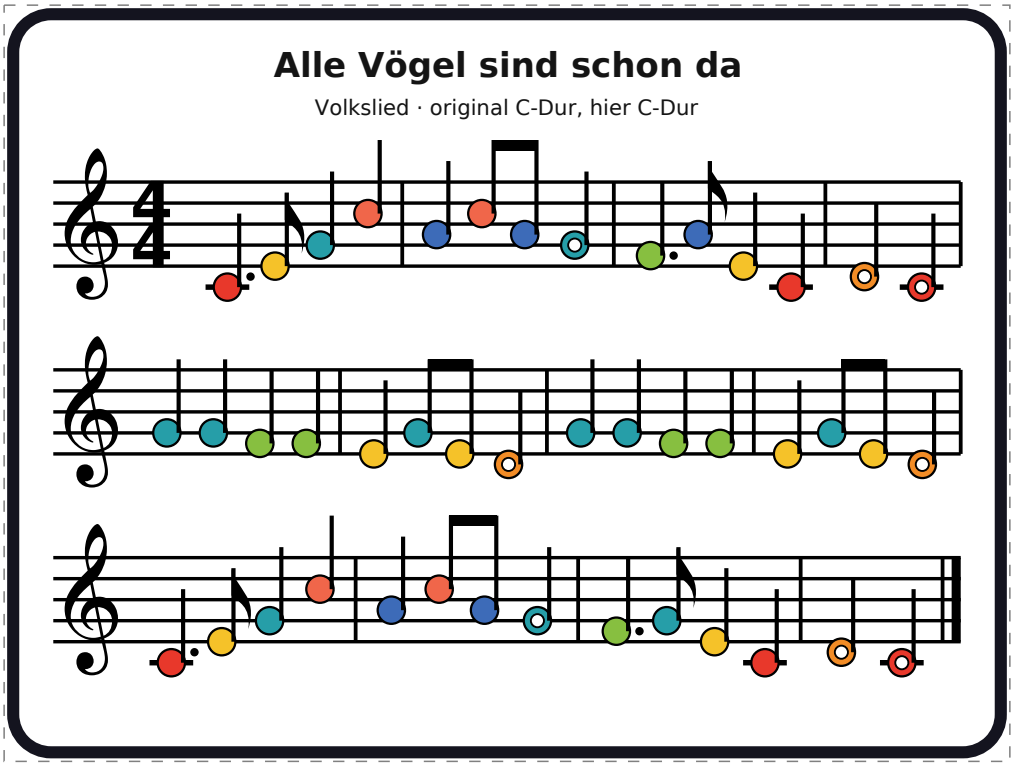
2/2

Irischer Slip Jig · Teile je 2× · original A-dorisch, hier d-dorisch · 7× oktaviert



8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

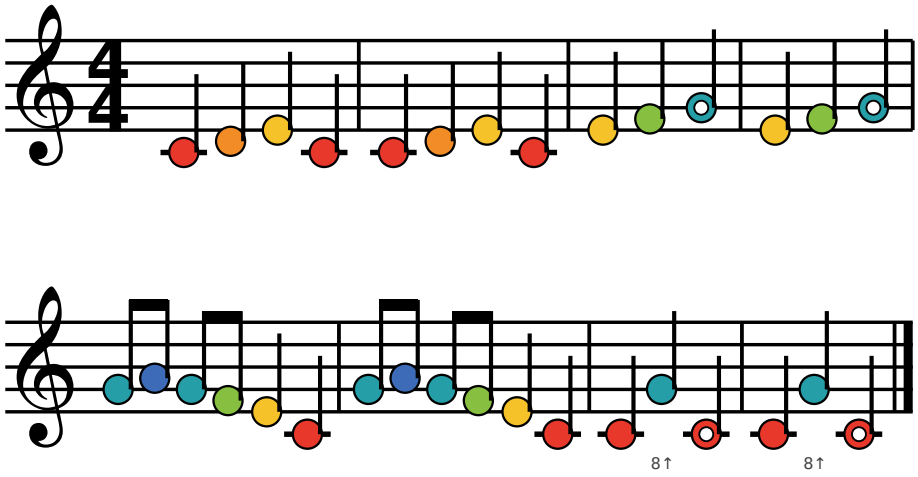




In Originalgröße drucken (100 %) · Karten 13,3 × 10 cm an der gestrichelten Linie ausschneiden.

Bruder Jakob

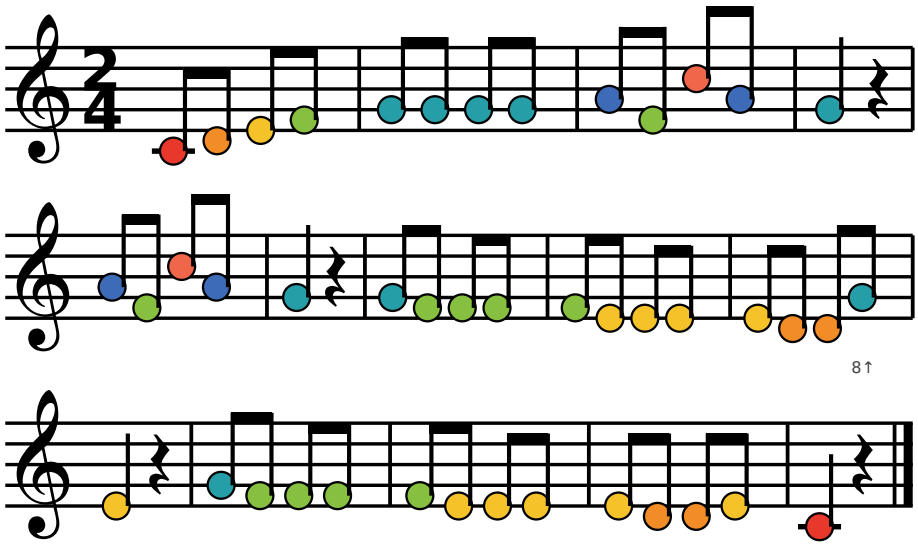
Kanon · original G-Dur, hier C-Dur · 2× oktaviert



8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

Fuchs, du hast die Gans gestohlen

Volkslied · original F-Dur, hier C-Dur · 1× oktaviert

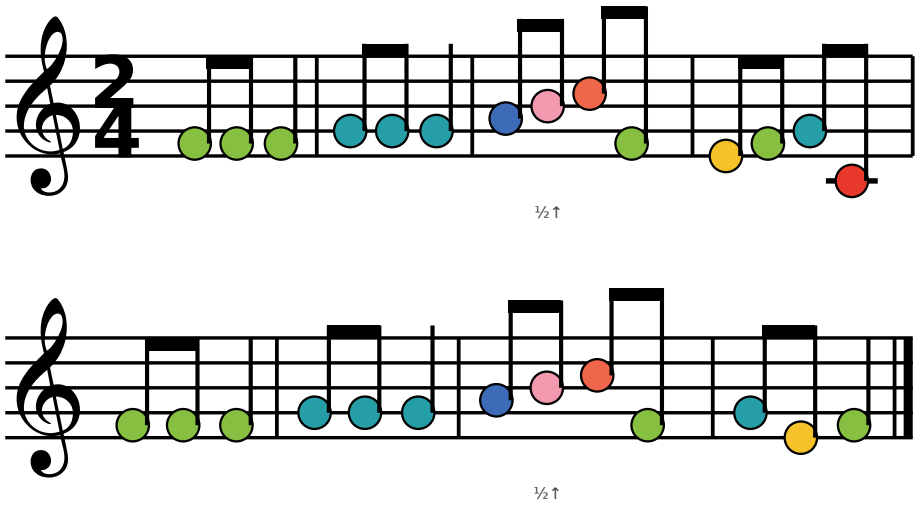


8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

In Originalgröße drucken (100 %) · Karten 13,3 × 10 cm an der gestrichelten Linie ausschneiden.

Sur le pont d'Avignon

Französisches Volkslied · original F-Dur, hier F-lydisch · 2× Halbton

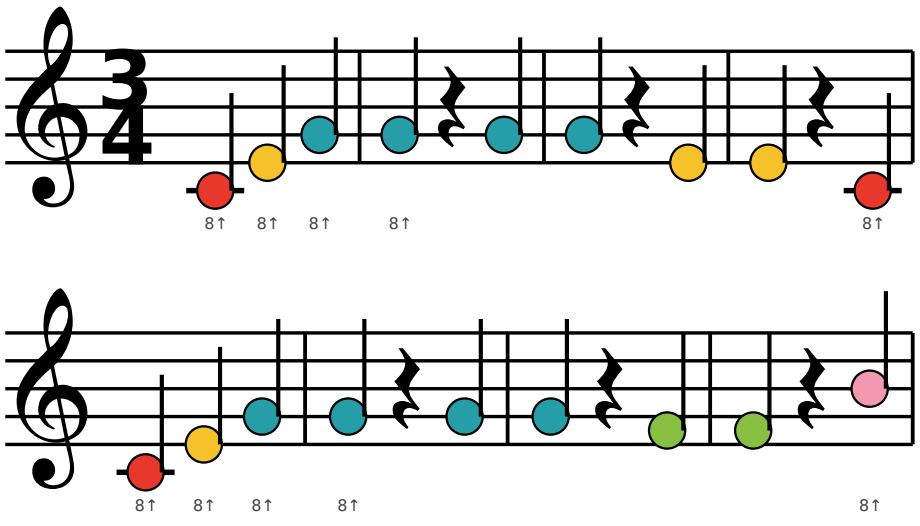


8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

In Originalgröße drucken (100 %) · Karten 13,3 × 10 cm an der gestrichelten Linie ausschneiden.

An der schönen blauen Donau – Thema 1 1/2

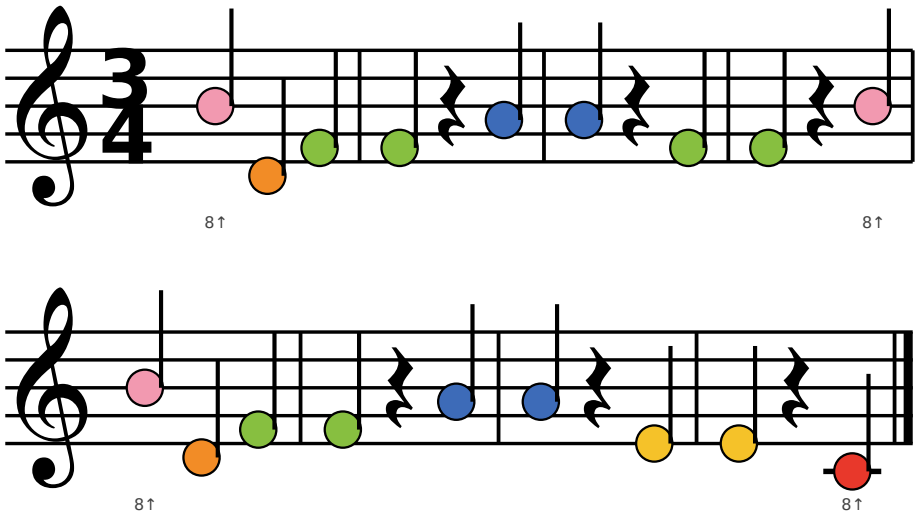
Johann Strauss (Sohn) · original D-Dur, hier C-Dur · 14× oktaviert



8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

An der schönen blauen Donau – Thema 1 2/2

Johann Strauss (Sohn) · original D-Dur, hier C-Dur · 14× oktaviert

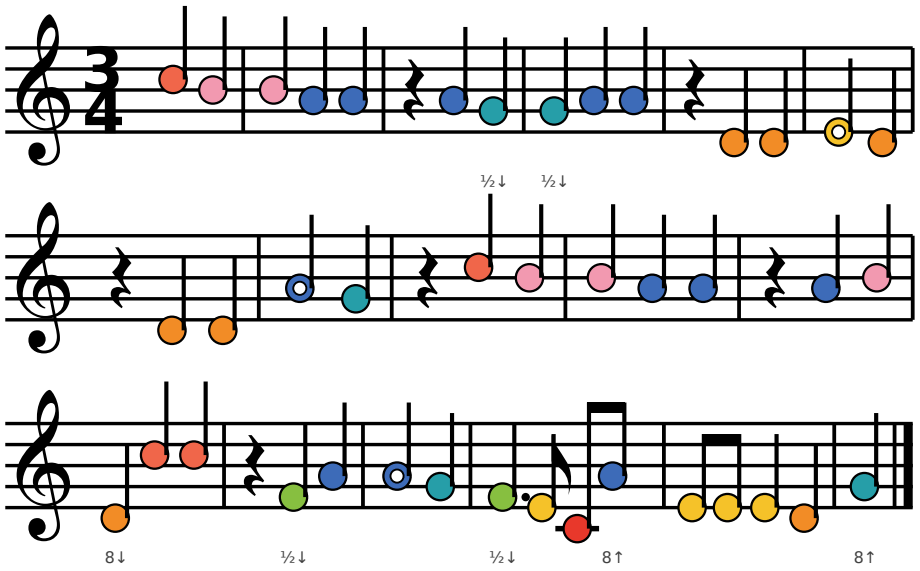


8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

In Originalgröße drucken (100 %) · Karten 13,3 × 10 cm an der gestrichelten Linie ausschneiden.

An der schönen blauen Donau – Thema 2

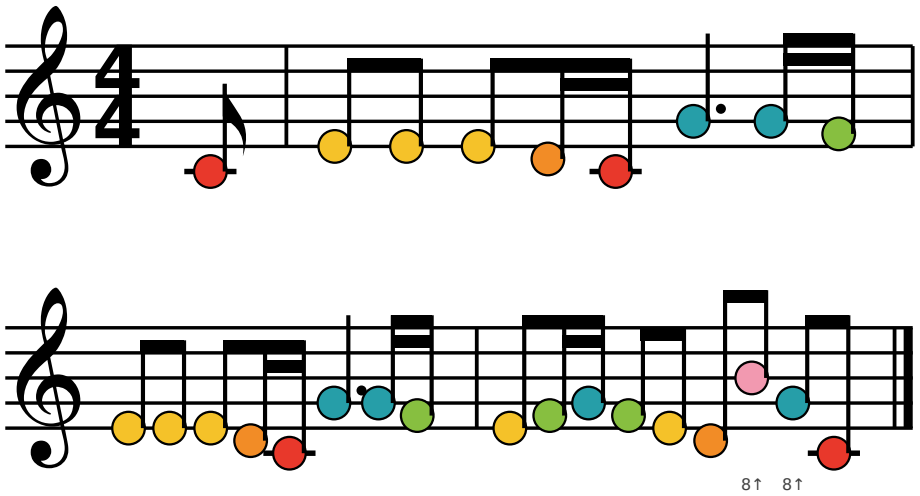
Johann Strauss (Sohn) · original A-Dur, hier C-Dur · 3× oktaviert, 4× Halbton



8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

Vivaldi – Frühling, Thema 1

Die vier Jahreszeiten, 1. Satz · original E-Dur, hier C-Dur · 2× oktaviert



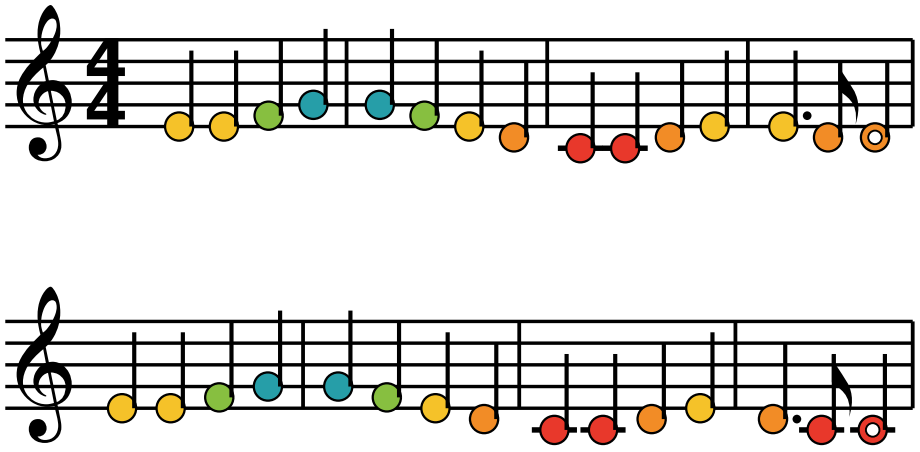
8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

In Originalgröße drucken (100 %) · Karten 13,3 × 10 cm an der gestrichelten Linie ausschneiden.

Freude, schöner Götterfunken

1/2

Beethoven, 9. Sinfonie · original D-Dur, hier C-Dur · 1× oktaviert

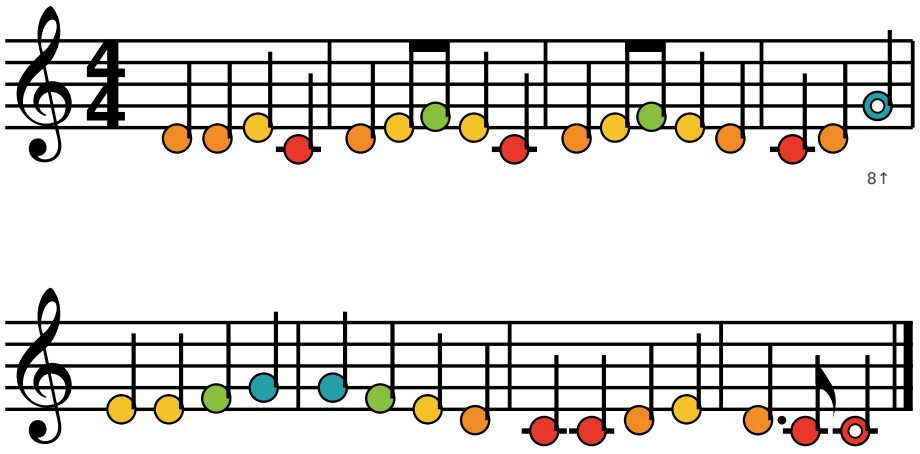


8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

Freude, schöner Götterfunken

2/2

Beethoven, 9. Sinfonie · original D-Dur, hier C-Dur · 1× oktaviert



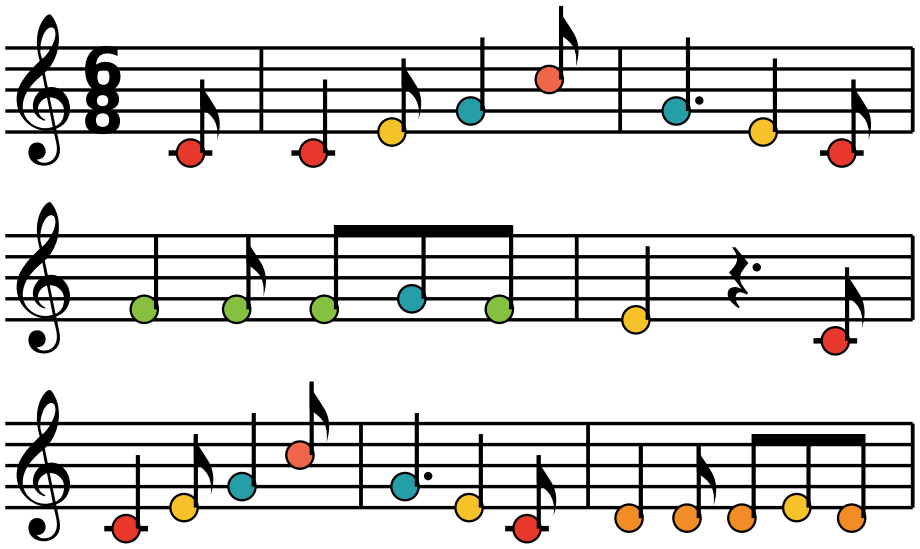
8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

In Originalgröße drucken (100 %) · Karten 13,3 × 10 cm an der gestrichelten Linie ausschneiden.

Komm, lieber Mai, und mache

1/2

Mozart KV 596 · original F-Dur, hier C-Dur · 1× Halbton

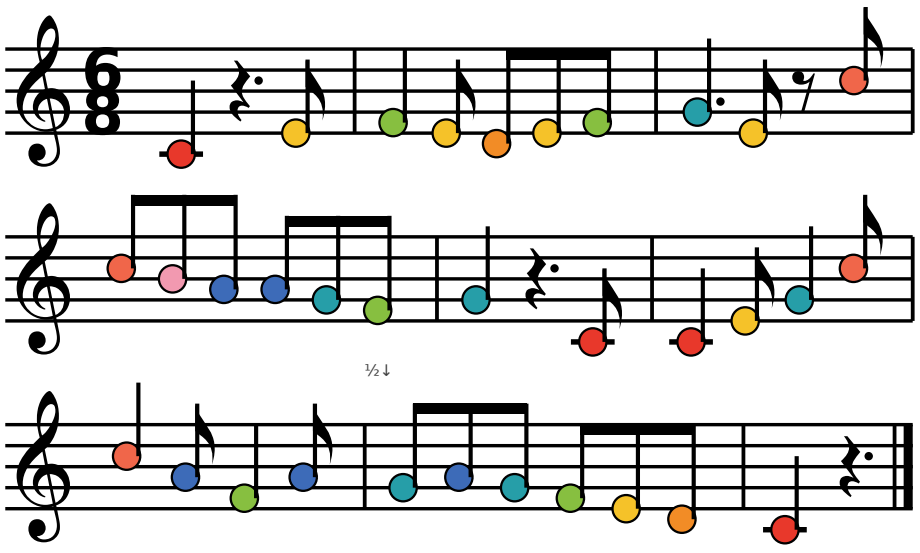


8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

Komm, lieber Mai, und mache

2/2

Mozart KV 596 · original F-Dur, hier C-Dur · 1× Halbton

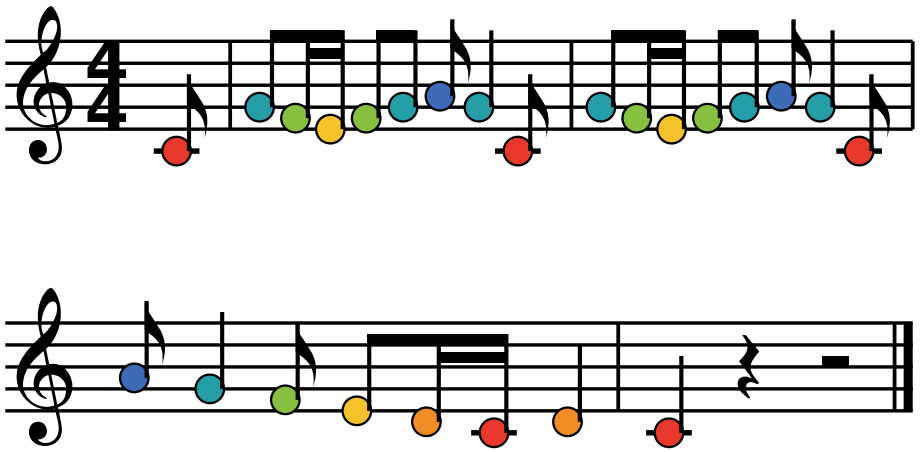


8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

In Originalgröße drucken (100 %) · Karten 13,3 × 10 cm an der gestrichelten Linie ausschneiden.

Vivaldi – Frühling, Thema 2
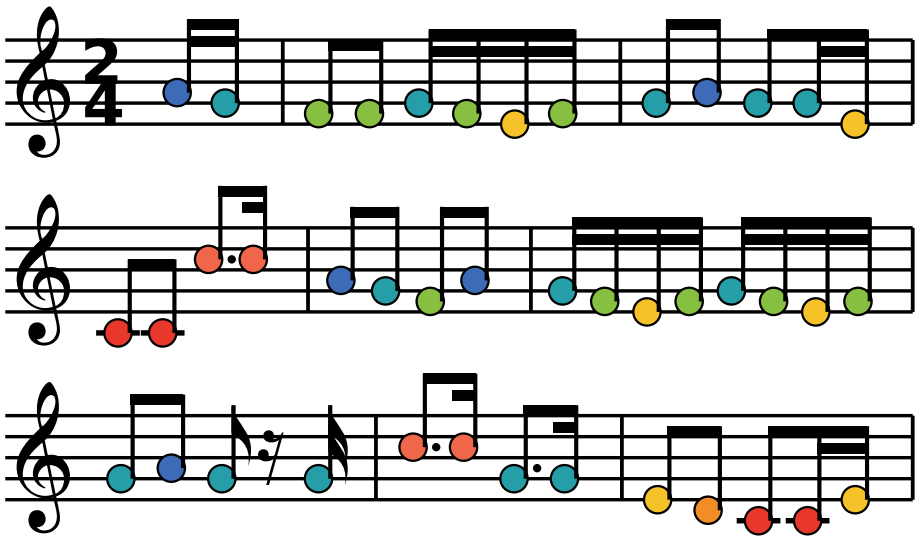
Die vier Jahreszeiten, 1. Satz · original E-Dur, hier C-Dur



Der Vogelfänger bin ich ja

1/2

Mozart, Zauberflöte · original G-Dur, hier F-lydisch · 1× oktaviert, 3× Halbton

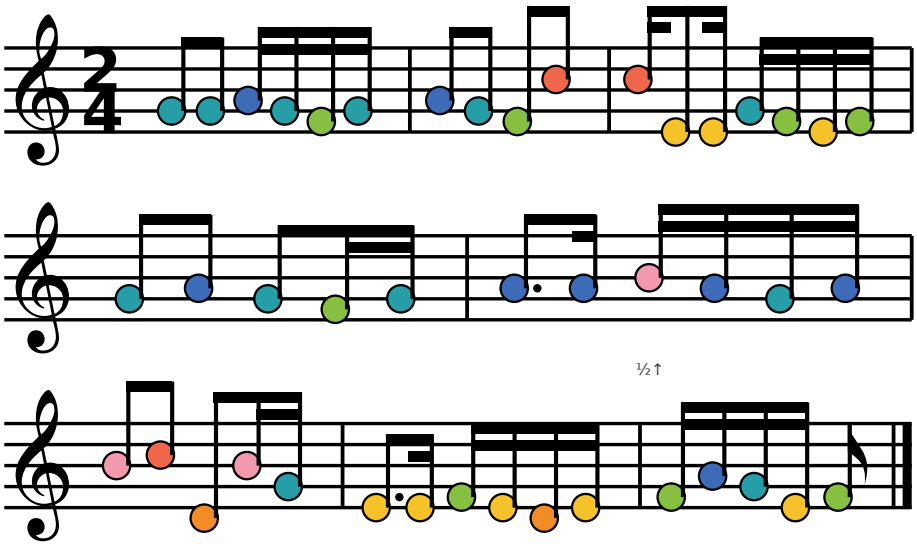


8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

Der Vogelfänger bin ich ja

2/2

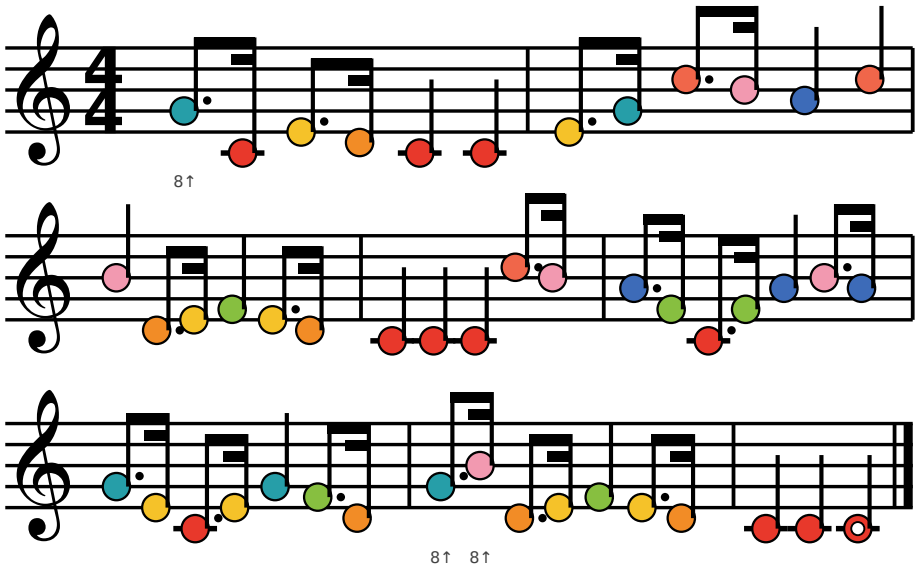
Mozart, Zauberflöte · original G-Dur, hier F-lydisch · 1× oktaviert, 3× Halbton



8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

Australien: Auntie Doris's Schottische Skojterloberd…

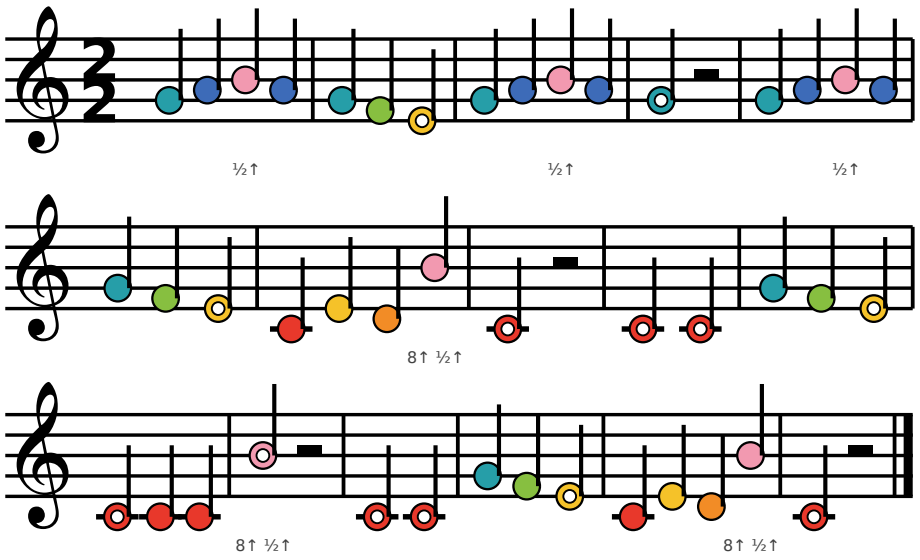
Traditionell (Australien) · original G-Dur, hier C-Dur · 3× oktaviert



8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

Old Joe Clark

Amerikanischer Reel · original A-mixolydisch, hier C-Dur · 3× oktaviert, 6× Halbton



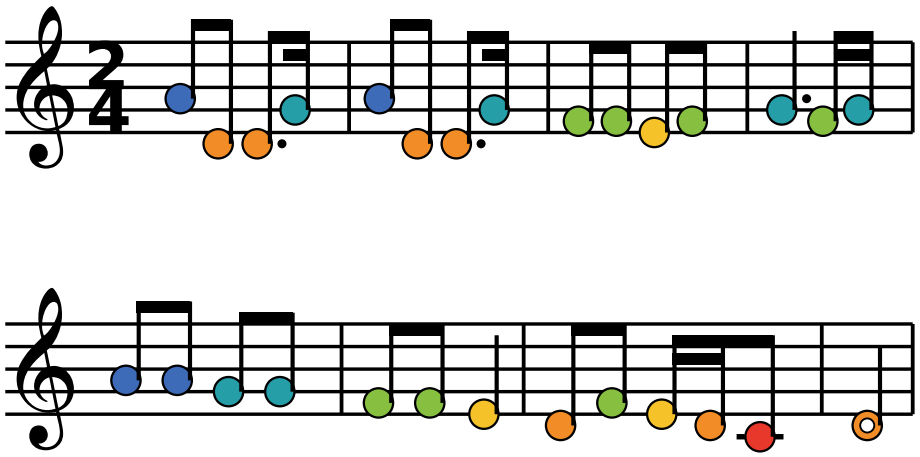
8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

In Originalgröße drucken (100 %) · Karten 13,3 × 10 cm an der gestrichelten Linie ausschneiden.

Belgien: Bear's Dance

1/2

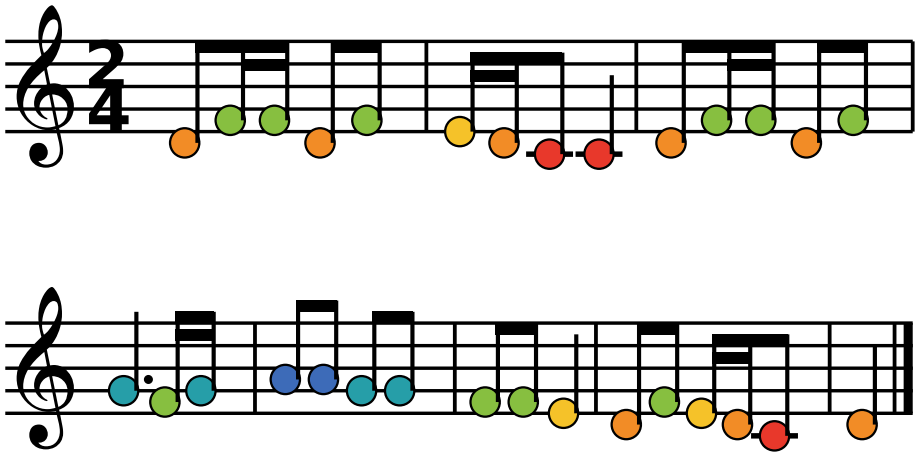
Traditionell (Belgien) · original e-Moll, hier d-dorisch



Belgien: Bear's Dance

2/2

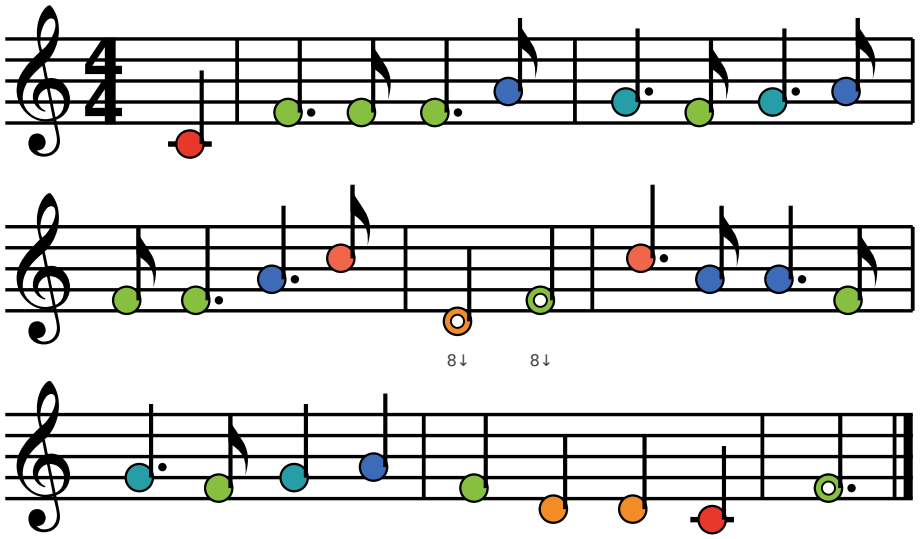
Traditionell (Belgien) · original e-Moll, hier d-dorisch



In Originalgröße drucken (100 %) · Karten 13,3 × 10 cm an der gestrichelten Linie ausschneiden.

Auld Lang Syne

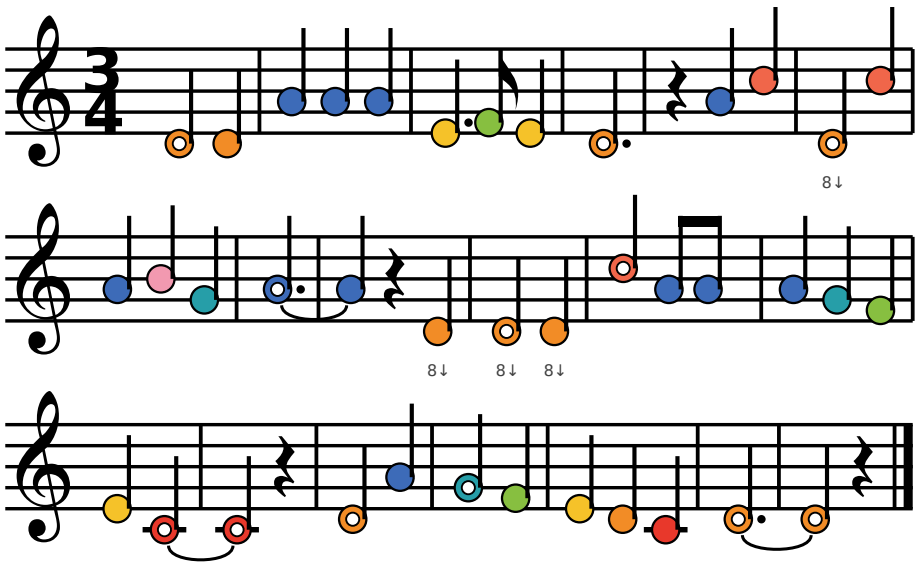
Schottisches Volkslied · original G-Dur, hier F-lydisch · 2× oktaviert



8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

Scarborough Fair

Englisches Volkslied · original E-dorisch, hier d-dorisch · 4× oktaviert



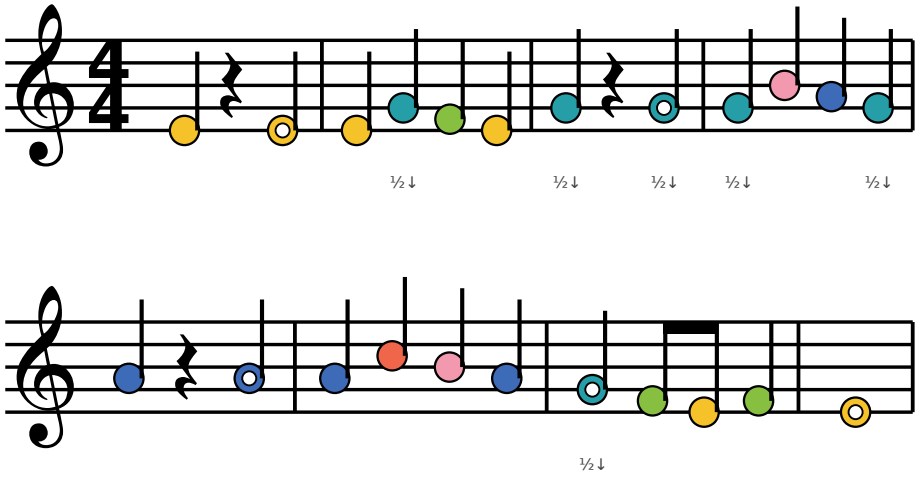
8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

In Originalgröße drucken (100 %) · Karten 13,3 × 10 cm an der gestrichelten Linie ausschneiden.

Hava Nagila

1/2

Israelisches Volkslied · original E-Freygish, hier e-phrygisch · 10× Halbton

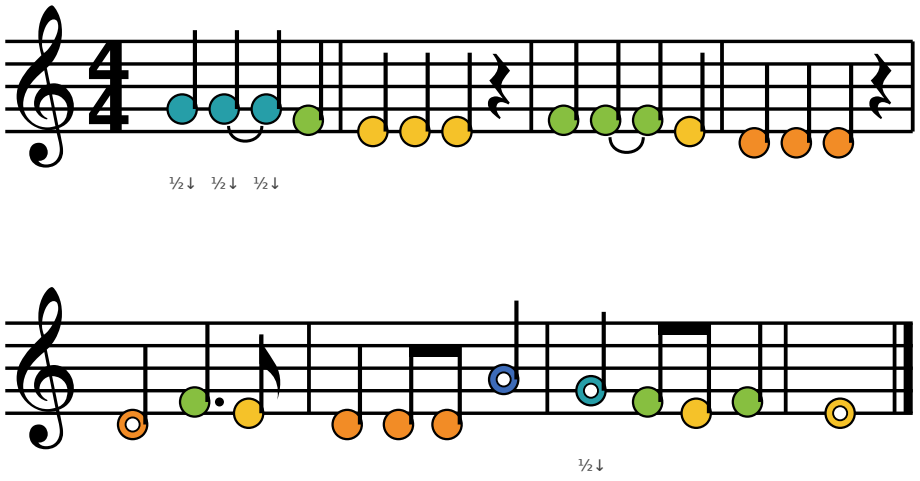


8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

Hava Nagila

2/2

Israelisches Volkslied · original E-Freygish, hier e-phrygisch · 10× Halbton

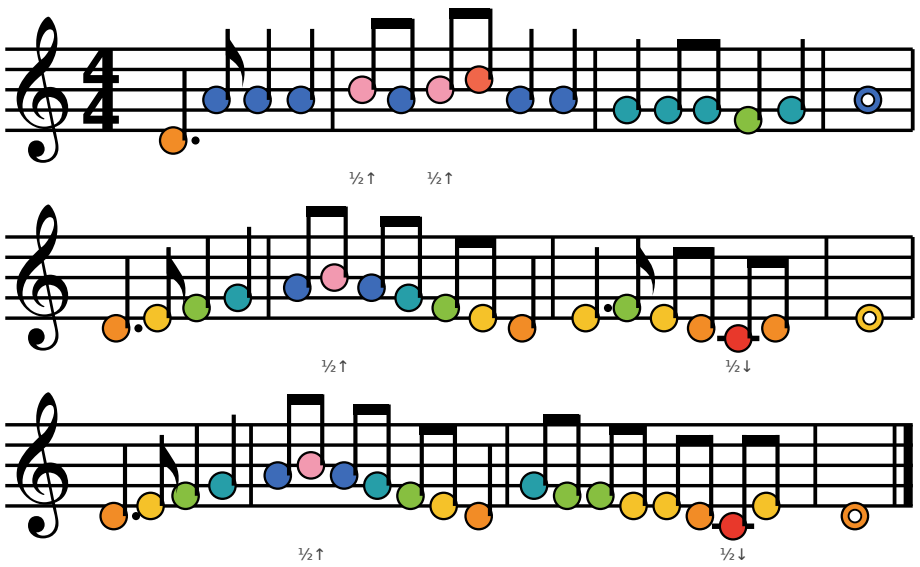


8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

In Originalgröße drucken (100 %) · Karten 13,3 × 10 cm an der gestrichelten Linie ausschneiden.

Üsküdar'a gider iken

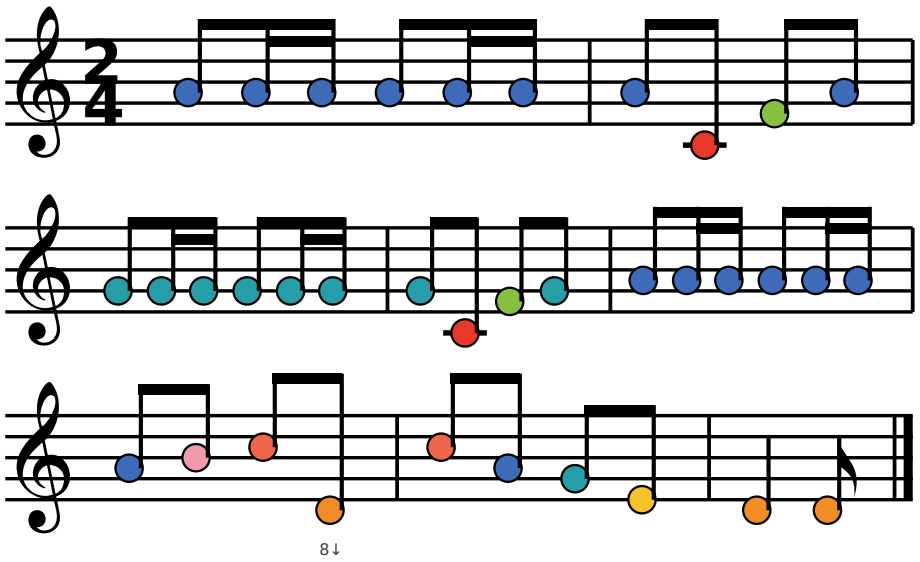
Türkisches Volkslied · original e-Moll, hier d-dorisch · 6× Halbton



8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer

What Shall We Do with the Drunken Sailor

Shanty · original E-dorisch, hier d-dorisch · 1× oktaviert



8↑ / 8↓ = Oktave höher / tiefer als im Original · ½↑ / ½↓ = Halbton höher / tiefer